**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 74**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** |  |  **УТВЕРЖДАЮ** |  |
| **на заседании МО** |  | **Директор МБОУ СОШ № 74** |  |
| **Руководитель МО** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Г. Фролова** |  |
| **\_\_\_\_А.Г. Рогачева****Протокол № 1 от****«\_\_\_\_\_» августа 2013 г.** |  | **«\_\_\_\_» сентября 2013 г.** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технология**

**5-8 класс**

**2013 -2014 учебный год**

**Учитель - составитель:**

**Золотарева Татьяна Викторовна**

**Количество часов:**

**в неделю – 2, всего 68**

**г. Хабаровск**

Рабочая программа по «Технологии» для 5-8 класса составлена на основе «Примерной программы по образовательной области «Технология» федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации (Стандарты второго поколения).

 Данная программа разработана в соответствии с реальными условиями применения в конкретной школе, целями школы, образовательными запросами родителей и обучающихся, особенностями обучающихся. В рабочей программе мною предложен собственный подход в части структурирования учебного материала, определена последовательность изучения этого материала, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, варианты практических работ с учетом развития материально – технической базы кабинета (отсутствие возможности проводить практические работы по кулинарии).

 Рабочая программа включает разделы:

 • пояснительную записку;

 • основное содержание;

 • календарно - тематическое планирование (последовательность изучения разделов и тем) с распределением учебных часов.

**Пояснительная записка**

 Основной целью изучения учебного предмета «Технология» является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

 Технология как учебный предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

 В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

 Рабочая программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе, 5 классе, технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

 Программа составлена для общеобразовательного класса, который сформирован из учащихся с различной трудовой подготовкой. Следует отметить, что среди учащихся есть дети, которые обладают слабой технологической подготовкой: недостаточно хорошо развита моторика рук, знание технологического материала, усидчивость, поэтому программа предусматривает дифференцированные задания для учащихся с различной степенью подготовки.

 Программа рассчитана в каждом классе на 34 недели по 2 часа, итого 68 часов.

 Предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

* кулинария;
* технология обработки ткани;
* материаловедение;
* машиноведение;
* основы проектирования и конструирования;
* культура дома.

 Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

 В программе предусмотрено выполнение школьниками проектных работ. Годовой учебный план занятий предусматривает введение творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала учебного года и практически на каждом уроке по изготовлению изделия рассматривается отдельные элементы проекта.

 Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

 Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.При этом учитывается посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с предметами цикла естествознания; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Изучение технологии в основной школе в 5-8 классе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

•проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

•выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

•развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

•овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

•самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

•становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

•осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

 •бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

 •готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

 **Метапредметными** результатами освоения основной школы курса «Технология» являются:

 •определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

 •комбинирование известных алгоритмов в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

 •проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

 •поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

 •самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

 •виртуальное и натурное моделирование технических;

 •приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

 •выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

 •выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

 •использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;

 •согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

 •оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

 •обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах

 •соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

 •соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

 **Предметными** результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

 В познавательной сфере:

 •рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

 •оценка текстильных материалов и областей их применения;

 •ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

 •владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;

 •распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах.

 В мотивационной сфере:

 •оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

•согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

 •осознание ответственности за качество результатов труда;

 •наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

 В эстетической сфере:

 •дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

 •моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

 •разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда.

 В коммуникативной сфере:

 •формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

 •публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

 •разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

 В физиолого-психологической сфере:

 •развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

 •достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

 •сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**Основное содержание.**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|  | Вводное занятие. Запуск проекта. | 2 | 2 | 2 | 1 |
|  | Основы материаловедения | 4 | 6 | 4 | 2 |
|  | Основы машиноведения | 10 | 6 | 6 | 0 |
|  | Проектирование и изготовление швейного изделия (юбки) | 28 | 28 | 34 | 18 |
|  | Основы декоративно – прикладного творчества | 4 | 4 | 6 | 2 |
|  | Технология обработки пищевых продуктов. | 18 | 14 | 12 | 0 |
|  | Технология ведения домашнего хозяйства | 2 | 6 | 2 | 0 |
|  | Семейная (домашняя) экономика | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 2 | 1 |
|  | Итого | 68 | 68 | 68 | 34 |

**Содержание программы**

**5 класс.**

**Учащийся должен знать:**

Негативные последствия влияния общественного производства на окружающую среду и здоровье человека.

Способы получения, хранения, поиск информации, источники и носители информации.

Общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов, об обмене веществ.

Виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, понятие об экологической чистоте продуктов, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей.

Правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями.

Способы варки продуктов, их преимущество и недостатки, оборудование, посуда и инвентарь для варки; технологию приготовления блюд из сырых и вареных овощей, изменение содержания минеральных веществ и витаминов в овощах в зависимости от способа кулинарной обработки, оформление готовых блюд из овощей.

Способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц.

Виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку.

Культура поведения в семье; основы семейного уюта; выражение уважения и заботы о членах семьи; распределение обязанности в семье.

Правила безопасности работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине; принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификация текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон.

Технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе.

Виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, области, села; различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Возможности лоскутной технике, основные приемы и материалы, применяемые в лоскутной технике.

Правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов, правила посадки постановки рук во время работы.

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа фартука, их условные обозначения.

Понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий, способы моделирования фартука, правила подготовки выкройки к раскрою.

Назначение, конструкцию, условные графические обозначения и технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом; способы раскладки выкройки на ткани, правила обработки накладных карманов и бретелей, оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

**Учащиеся должны уметь:**

 Осуществлять поиск необходимой информации в области кулинарии и обработки ткани.

Работать с кухонным оборудованием, инструментами. Горячими жидкостями; определять качество овощей, проводить первичную обработку всех видов овощей, выполнять нарезку овощей, применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей, определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки, сервировать стол к завтраку.

Определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную сторону ткани.

Включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка.

Переводить рисунок на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узлов, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы.

Подготовить материалы лоскутной техники к работе, подобрать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, соединять детали лоскутной техники между собой и с подкладкой, использовать подкладочные материалы.

Читать и строить чертеж фартука, снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять моделирование фартука, подготавливать выкройку к раскрою.

Выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом, распускать швы, обрабатывать накладные карманы и бретели, подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, наметывать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия.

Ремонтировать одежду заплатами, удалять пятна с одежды, хранить шерстяные и меховые изделия, изготавливать чехлы для хранения одежды.

**6 КЛАСС.**

**Учащиеся должны знать:**

Возможность использования ЭВМ в информационных технологиях;

Санитарные требование к помещению кухни и столовой; правила работы с горячими маслами и жирами, мытья посуды;

Общие сведенья о значении минеральных солей и микроэлементов в жизнедеятельности организма, о кулинарном значении, питательной ценности и химическом составе молока; способы определения качества молока, способы сохранения свежести молока, технологию приготовления молочных супов и каш;

Правила варки крупяных каш различной консистенции, особенности приготовлении блюд из бобовых и макаронных изделий, соотношений крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш и гарниров;

Способы приготовления теста, виды пищевых разрыхлителей теста, технологию выпечки блинов, оладий, блинчиков.

Общие сведения о процессах, происходящих при солении и квашении овощей, засолки огурцов, помидоров, грибов, зелени, моченых яблок.

Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием, электронагревательными приборами.

Способы получения натуральных волокон животного происхождения, получения нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях, нитей и тканей на их основе, свойства натуральных волокон животного происхождения, нитей и тканей на их основе, саржевые и атласные переплетения.

Принципы действия механизмов преобразования движения, их обозначения на кинематических схемах, назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины.

Композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивки, холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета, способы увеличения и уменьшения рисунка.

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью, материалы и отделки, применяемые при отделке юбок, основные конструкции юбок, правила снятия мерок и их условные обозначения, основные приемы моделирования конических и клиньевых юбок, правила подготовки выкройки к раскрою. Назначения, конструкция, условные графические обозначения и технология выполнения следующих швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами, основные технологические приемы обработки юбки.

Правила подготовки ткани к раскрою и технологию раскроя ткани, технологическую последовательность обработки юбки.

Основные требования по уходу за одеждой и обувью.

Санитарно-гигиенические требования к предметам и средства ухода за волосами, требования к прическе.

**Учащиеся должны уметь:**

Использовать ЭВМ для хранения и получения необходимой информации.

Работать с бытовыми электроприборами, с моющими и чистящими химическими веществами, мыть посуду, применять моющие дезинфицирующие средства для мытья посуды.

Определять качество молока, проводить его тепловую обработку, готовить молочные супы и каши, оценивать качество готовых блюд.

Проводить первичную обработку круп, бобовых и макаронных изделий, варить крупяные рассыпные, вязкие и жидкие каши, готовить запеканки, крупеники, котлеты, биточки из круп, варить бобовые и макаронные изделия.

Приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, блинчики, варить компоты и кисели.

Готовить ужин, сервировать стол к ужину, принимать гостей

Квасить капусту, проводить первичную обработку и засолку огурцов, томатов, зелени, грибов.

Определять раппорт саржевого и атласного переплетения, лицевую и изнаночную стороны и дефекты ткани.

Регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу в швейную машину, подбирать иглу и нить в зависимости от вида ткани, определять неполадки швейной машины, вызванные неправильной установкой иглы, чистить и смазывать швейную машину.

Подбирать одежду к традиционным праздникам, строить симметричный узор, орнамент в квадрате, в полосе, определять размер и место узора на изделии, подбирать нитки по цвету, тональности, насыщенности, выполнять счетные швы и свободную вышивку по рисованному контуру.

Подбирать ткань и отделку для изготовления юбки, снимать и записывать мерки, читать и строить чертежи конической и клиньевой юбок, моделировать конические и клиньевые юбки, подготавливать выкройки юбок к раскрою.

Выполнять на швейной машине настрочный шов с открытым срезом, настрочный шов с одним закрытым срезом, шов встык, накладной шов с двумя закрытыми срезами, обрбатывать клиньевую и коничесиую юбки (обработка пояса юбки корсажной тесьмой, обработка застежки тесьмой «молния», застежки на крючки и петли, обработка низа юбки ручным и машинными способами, обметывание швов).

Готовить ткань к раскрою, выполнять экономную раскладку на ткани, раскраивать коническую и клиньевую юбки, подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать детали кроя, проводить примерку, определять и исправлять дефекты, выполнять окончательную отделку и определять качество готового изделия.

Выполнять простейший ремонт подкладки и карманов, отпарывать и пришивать фурнитуру, подшивать низ брюк тесьмой.

**7 КЛАСС**

**Учащиеся должны знать:**

О влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов, радионуклидов и т.п.

Правила оказания первой помощи при ожогах, поражении электрическим током, пищевых отравлениях.

Общие сведенья о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря, о возможности кулинарного использования рыбы разных пород, методы определения качества рыбы;

Способы первичной обработке рыбы, технологию приготовления рыбной котлетной массы и рыбных полуфабрикатов, способы тепловой обработки рыбы;

Виды жаренья продуктов, их отличительные особенности, посуду и инвентарь для жаренья;

Технологию приготовлению кулинарных блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря, способы определения готовности и правила подачи рыбных блюд к столу;

Общие сведения о роли кисломолочных продуктов в питании человека, об ассортименте кисломолочных продуктов, способы заквашивания молока для получения простокваши, кефира, технологию получения творога в домашних условиях, кулинарные блюда из творога, технологию их приготовления, особенности приготовления сырой и отварной пасхи.

Способы приготовления пресного теста, раскатки теста, технологии приготовления блюд из пресного теста, способы защипки краев, правила варки изделий из пресного теста, способы определения готовности.

Возможности применения техники вязания крючком различных петель и узоров, их условные обозначения.

Основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения.

Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах.

Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины, принцип образования двухниточного машинного стежка, назначение и принцип получения зигзагообразной строчки.

Виды женского легкого платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к бельевым швейным изделиям, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы строчки и трусов, особенности моделирования плечевых изделий на основе чертежа ночной сорочки, способы моделирования купальников.

Назначение, конструкцию, технологию выполнения и условные графические обозначения швов: стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с закрытым и открытым срезами, окантовочного тесьмой). Технологическую последовательность обработки проймы и горловины подкройной и косой обтачкой, кружевом, обработки ластовицы и соединения ее с изделием, обработки застежки планкой, притачивания кулиски.

Экономную раскладку выкройки на ткани с направлением рисунка, с симметричными и асимметричными полосами, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения примерки, выявлении и исправление дефектов изделия, способы отделки и влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

Правила ухода за бельевыми изделиями, применение швейной машины для ремонта швейных изделий, способы поднятия петель на трикотажных изделиях.

**Учащиеся должны уметь**:

Оказывать первую помощь при ожогах и поражении электрическим током, пищевых отравлениях.

Приготовить простоквашу, кефир, творог и другие кисломолочные продукты в домашних условиях, блюда из творога, сырые и вареные пасхи.

Определять качество рыбы, оттаивать мороженую и вымачивать соленую рыбу, проводить первичную обработку рыбы, приготавливать рыбную котлетную массу с помощью мясорубки, варить и жарить рыбу и рыбные полуфабрикаты, готовить блюда из рыбной котлетной массы, определять готовность рыбных блюд, подавать их к столу.

Приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей, вареников, чебурек.

Приготавливать материалы к вязанию, подбирать крючок в зависимости от толщины нити, выполнять раппорт узора по записи.

Соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерской.

Применять ткани из искусственных волокон в швейных изделиях.

Определять виды соединений деталей в узлах механизмов и машин; читать кинематические схемы.

Разбирать и собирать челнок, закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой.

Работать с журналами мод, читать и строить чертеж, снимать и записывать мерки, моделировать выбранные фасоны платья и купальника.

Выполнять машинные швы: стачные и краевые, обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачкой, кружевом, тесьмой, обрабатывать ластовицу и соединить ее с изделием, обрабатывать застежку планкой, притачивать кулиску.

Выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и симметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов, низа платья и выреза трусов косой обтачкой или тесьмой, обрабатывать край купальника под резинку, проводить примерку и исправлять дефекты, оценивать качество готового изделия.

Выполнить штопку швейных изделий с помощью швейной машины, поднимать петли на трикотажных изделиях.

**8 класс**

Для технологического образования приоритетным можно считать развитие умений самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов – в плане это является основой для целеполагания.

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Учащиеся должны приобрести умения по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач, формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными технологическими знаниями. Учащиеся должны научиться представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**Должны знать:**

Понятия технического творчества, законы и закономерности строения и развития техники; методы технического творчества;

Основы бизнес-планирования;

Потребности семьи, иерархию человеческих потребностей;

Понятие профессиональной деятельности; разделение и специализации труда, сферы, отрасли, предметы и процесс профессиональной деятельности;

Основные виды художественной обработки материалов.

**Должны уметь:**

Проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического творчества в создании новых объектов;

Проводить расчеты и обоснование создания ученического предприятия;

Выполнять эскизные работы проекта;

Выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект; соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных швейных работ;

Правильно организовывать учебное место.

**Должны владеть компетенциями**:

Учебно-исследовательскими (умение решать учебные проблемы в ходе исследования, умение связывать воедино разрозненные части знания, умение извлекать пользу из образовательного опыта, умение находить и обрабатывать информацию);

Информационно-коммуникативными (умение работать с различными источниками информации, умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение дискутировать и защищать свою точку зрения, умение презентовать результаты исследования, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);

Социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение самостоятельно принимать решения, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);

Эмоционально-ценностными (умение генерировать новые решения, умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, умение понимать и относиться толерантно к произведениям искусства и литературы).

Календарно – тематическое планирование

 5 класс

2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Часы | Раздел, тема | Предметный компонент | Технологич.компонент | Субективный компонент | Обратная связь | Регион. компонент | Межпред. связь |
| 1 |  | 1 | Вводное занятие | Определение предмета «Технология». Правила поведения в школьной мастерской. Инструктаж по ТБ. Технология в жизни человека и общества. | Социальная значимость | Как подготовится к самостоятельной жизни в обществе? | Диалог | Технологич. процессы, научные открытия на Дальнем Востоке | Самопоз-нание |
|  |  |  | **Проектная деятельность** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | Метод проектов. Основные компоненты проекта. | Понятие проекта. Метод проектов. Основные компоненты проекта. Изучение потребностей людей. | Проблемати-зацияОпределение потребностей для выполнения проекта | Проекты – это здорово! | Упражнение: Определение потребностей.Интервью. |  |  |
|  |  | 44 | **Проектирование изделий из ткани.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4** | **Элементы материало –****ведения** |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 2 | Х/Б и льняные ткани | Текстильные волокна и ткани. Ткани из натуральных волокон. Свойства х/б и льняных тканей. Символы по уходу за изделиями из тканей. Виды х/б тканей. | Исследования Понятийный аппарат. Выбор швейного материала для проекта.  | Почему в тканях из хлопка и льна летом не жарко? | П/рОпределение свойств х/б и льняных тканей. Д/з. История получения тканей. | Использование натуральных волокон растительного происхождения народностями Приамурья. | Естество- знаниеРусск.яз |
| 3 |  | 2 | Производство тканей | Понятие пряжи, прядения, ткани, нити основы, утка, их свойства. Ткацкое переплетение. Полотняное переплетение. | Исследования Понятийный аппарат | Как определить лицевую и изнаночную сторону ткани, если она одинакова со всех сторон? | П/р.Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон ткани.Д/з. Выполнение из бумаги макета полотняного переплетения. | Использование натуральных волокон растительного происхождения народностями Приамурья. | Естество- знаниеРусск.яз |
|  |  | **38** | **Технология изготовления швейного изделия (фартук)** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **14** | **Конструирование, моделирование и раскрой фартука.** |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 2 | Одежда и мода. Рабочая одежда. | Виды одежды по назначению. Мода. Дизайнеры.Ассортимент фартуков. Детали фартука. Дизайн – анализ изделия. Описание модели фартука. | Понятийныйаппарат.Исследование Краткая формулировка задач по проекту. Выбор лучшей идеи для проекта. | Мои потребности в швейных изделиях. | К/р по материаловедениюП/рВыбор, зарисовка и описание фасона фартука. Д/з. Зарисовка 5 фасонов фартука. Подбор из журналов видов одежды по назначению. Информация о знаменитых дизайнерах одежды. | Эскизы фартуков народностей Приамурья. | ИЗОРусск.яз. |
| 5 |  | 2 | Основные размеры фигуры человека для построения чертежа фартука. | Понятие мерок, правила снятия и записи. Основные линии фигуры. | Понятийныйаппарат | Можно ли построить чертеж без мерок? | П/р Снятие мерок для построения чертежа фартука. |  | Русск.яз. |
| 6 |  | 2 | Конструирование фартука. | Понятие конструирования, чертежа, выкройки, масштаба, типовой фигуры. Последовательность построения чертежа фартука с отрезным нагрудником. | Понятийныйаппарат | Почему чертеж строится на половину фигуры? | П/рПостроение чертежа фартука в М 1:4 | Конструирование одежды народностей Приамурья. | ИЗОРусск.яз. |
| 7 |  | 2 | Построение чертежа фартука в М 1:1 |  Выполнение расчета на себя. | Рефлексия.Разработка лучшей идеи | Будет ли фартук выполнен таким, как я задумала? | П/рПостроение чертежа фартука по своим меркам. |  | ИЗО, математика |
| 8 |  | 2 | Моделирование фартука. | Понятие моделирования, правила и последовательность выполнения. *Правила ТБ при работе с ножницами.* | ПонятийныйаппаратПроектная деятельность Разработка лучшей идеи | Как сделать фартук любого фасона на основе одного чертежа? | П/рМоделирование фартука по своему эскизу. |  | ИЗОРусск.яз. |
| 9 |  | 2 | Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал. | Подготовка ткани к раскрою. Настилание. Раскладка выкроек. Припуски на швы. | ПонятийныйаппаратРазработка лучшей идеи | «Семь раз отмерь – один раз отрежь» | П/рРаскладка лекал на ткани. |  | ИЗОРусск.яз., математика |
| 10 |  | 2 | Последовательность раскроя фартука.  | Правила раскроя. Подготовка деталей кроя к обработке. | ПонятийныйаппаратРазработка лучшей идеи | Как быстрее и как качественнее перенести контрольные и контурные линии? | П/рРаскрой фартука. |  | Русск.яз., математика |
|  |  | **10** | **Технология ручных, машинных и влажно-тепловых работ.** |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 2 | Ручные работы. *Правила ТБ при выполнении ручных работ.*  | Организация рабочего места, правильная посадка. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие стежка, строчки, шва. | Схематизация знанийПонятийныйАппарат. | Смысл пословицы «Ремесло за плечами не тянет» | К/р по конструированию и моделированию фартука.П/р Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ. | Использование ручных стежков и строчек народностями Приамурья. | ИЗОРусск.яз. |
| 12 |  | 2 | Технология выполнения ручных работ. | Терминология ручных работ.Виды ручных стежков и строчек, их графическое изображение и применение. | Схематизация знанийПонятийныйаппарат |  | П/р. Выполнение ручных стежков и строчек.Д/З. Информация по истории создания швейных машин. |  |  |
| 13 |  | 2 | Технология выполнения машинных работ | История создания швейной машины.Детали бытовой швейной машины. Виды приводов. *Правила ТБ при работе на швейной машине.*  | Понятийный аппарат. | Как изготовить швейное изделие быстрее и аккуратнее? | П/р. Знакомство с деталями бытовой швейной машины. Пошив без ниток. |  | физика |
| 14 |  | 2 | Подготовка швейной машины к работе. | Заправка верхней и нижней ниток швейной машины. | Понятийный аппарат, рефлексия. | Учимся делать ровные строчки! | П/р. Заправка швейной машины, выполнение машинных строчек. |  | физика |
| 15 |  | 2 | Терминология машинных и влажно-тепловых работ. | Виды машинных швов. Влажно- тепловые работы. *Правила ТБ при выполнении ВТО.* | Понятийный аппарат.Выбор ручных, машинных и влажно – тепловых инструментов и оборудования для проекта. | Береги здоровье при изготовлении швейных изделий! | П/р. Выполнение машинных швов и влажно- тепловых работ. |  | физика |
|  |  | **14** | **Технология изготовления фартука** |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  | 2 | Способы обработки нижней части фартука | Способы обработки нижней части фартука швом вподгибку, кружевом. | Схематизация знанийТехнологический этап проекта | Чем лучше обработать низ фартука? | К/р по ручным, машинным и ВТ работам.П/рОбработка нижней части фартука |  | Русск.яз.ИЗО |
| 17 |  | 2 | Способы обработки накладных карманов. | Способы обработки карманов и соединения их с нижней частью фартука | Схематизация знанийТехнологический этап проекта | Как 2 кармана сшить одинаковыми? | П/рОбработка накладных карманов |  | Русск.яз.ИЗО |
| 18 |  | 2 | Способы обработки нагрудника | Способы, последовательность обработки нагрудника | Схематизация знанийТехнологический этап проекта | Может быть нагрудник сделать цельновыкроенным? | П/рОбработка нагрудника |  | Русск.яз.ИЗО |
| 19 |  | 2 | Способы обработки бретелей, соединение их с нагрудником. | Последовательность обработки бретелей, способы их соединения с нагрудником | Схематизация знанийТехнологический этап проекта | Как вывернуть бретель на лицевую сторону? | П/рОбработка бретелей, соединение их с нагрудником. |  | Русск.яз.ИЗО |
| 20 |  | 2 | Способы обработки пояса и соединение деталей между собой | Последовательность выполнения работ. | Схематизация знанийТехнологический этап проекта | «Последний бой – он трудный самый» | П/рОбработка пояса, соединение основных деталей. |  | Русск.яз.ИЗО |
| 21 |  | 2 | Варианты отделки фартука. Окончательная ВТО фартука, чистка изделия. | Назначение отделки, отделочные материалы: ленты, тесьма, сутаж, шитье. Оценка качества готового изделия. | Рефлексия, самоанализТехнологический этап проекта | Довольны ли вы результатом своей первой работы? | П/р. Выполнение отделки и ВТО фартука.К/р. по технологии изготовления фартука. |  | Русск. язИЗО |
|  |  | **2** | **Защита проекта по технологии изготовления швейного изделия** |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  | 2 | Оформление проекта по технологии изготовления фартука. | Экономический расчет, реклама проектного изделия, интервью, критерии оценки изделия | Рефлексия, самоанализРазработка критериев оценки готового изделия по проекту,  | Что нам даст интервью с человеком – профессионалом?Защита проекта – это праздник! | Упражнение «Диаграмма «Паучок»Упражнение «Как проводить интервью?»П/р.Защита проекта по технологии изготовления фартука |  |  Элементы презентации |
|  |  | **2** | **Технология ведения домашнего хозяйства** |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  | Уход за одеждой. Ремонт одежды. | Штопка, заплаты: подкладные и накладные, ремонт распоровшихся швов | Понятийный аппарат, рефлексия | От чего зависит долговечность одежды? | П/рРемонт одежды выбранным способом |  | ИЗО Русск.яз  |
|  |  | **4** | **Элементы декоративно – прикладного творчества** |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  | 2 | Технология вышивания. | История вышивки. Русский народный костюм с вышивкой. Рабочее место, инструменты, приспособления. Технологическая последовательность вышивания. | Понятийный аппарат | Традиции русского народа при выполнении вышивки | П\рПодготовка ткани к работе, разметка рисунка на ткани. | Традиционная вышивка народностей Приамурья | ИЗО Русск.яз  |
| 25 |  | 2 | Технология выполнения простейших ручных швов. | Выполнение простейших ручных швов (вперед иголку, шнурок, стебельчатый) | Понятийный аппарат |  | П/рИзготовление метки, монограммы выбранным способом |  | ИЗОРусск.яз. |
|  |  | **16** | **Технология обработки пищевых продуктов** |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  | 2 | Овощи в питании человека.  | Питание, культура питания, витамины, санитарно – гигиенические требования к процессу приготовления и хранения пищи. Кухонная посуда, уход за ней.  | Понятийный аппарат, рефлексия | Учимся искусству приготовления пищи | П/рСоставление перечня кухонной посуды | Роль овощей в питании народностей Приамурья | биология |
| 27 |  | 2 | Приготовление блюд из свежих овощей. | Роль овощей в питании, их классификация, Правила сохранения витаминов при обработке и хранении. Определение доброкачественности овощей. Первичная обработка овощей. Нарезка овощей. Салат. *Правила ТБ при кулинарных работах.* | Понятийный аппарат, рефлексия | Как не навредить ? | П/рСоставление технологической карты приготовления салата из свежих овощей |  | биология |
| 28 |  | 2 | Приготовление блюд их вареных овощей | *Правила ТБ при пользовании электронагревательными приборами.*Виды тепловой обработки овощей: варка, жаренье, запекание, тушение, припускание. Правила тепловой обработки. Требования к качеству и оформлению готовых блюд. | Понятийный аппарат, рефлексия | Как сохранить витамины при тепловой обработки? | П/р. Составление технологической последовательности приготовления блюд из вареных овощей |  | биология |
| 29 |  | 2 | Блюда из яиц. | Состав яйца, классификация, определение доброкачественности, способы приготовления | Понятийный аппарат, рефлексия | Что полезно в курином яйце? | П/рСоставление технологической последовательности приготовления блюд из яиц. |  | биология |
| 30 |  | 2 | Бутерброды  | Роль хлеба в питании, Виды бутербродов, требования к качеству готовых изделий, способы приготовления. | Понятийный аппарат, рефлексия | Как правильно совместить продукты в бутербродах? | П/рСоставление технологической карты приготовления бутербродов |  | биология |
| 31 |  | 2 | Горячие напитки | .Чай, кофе, виды, способы приготовления, требования к качеству готовых напитков, технология приготовления. | Понятийный аппарат, рефлексия | Что полезнее чай или кофе? | П/рСоставление технологической карты приготовления чая или кофе. *К/р.по кулинарии.* |  |  |
| 32 |  | 2 | Сервировка стола к завтраку. | Понятие сервировки, способы сервировки стола к завтраку, способы складывания салфеток. Культура повеления за столом. | Понятийный аппарат, рефлексия | Красивый стол – и кушать вкусно! | П/рЗарисовка сервировки стола к завтраку. |  | ИЗО |
| 33 |  | 2 | Интерьер кухни, столовой | Создание интерьера кухни, цветовое решение, оборудование, размещение мебели, зоны, санитарное состояние кухни. | Понятийный аппарат, рефлексия | Что бы хозяйки любили свою кухню, выполним планировку грамотно. | П/рСоставление планировки размещения оборудования на кухни. |  | ИЗО |
| 34 |  | 2 | Резерв |  |  |  |  |  |  |
|  | итого | 68 |  |  |  |  |  |  |  |

Календарно – тематическое планирование

 6 класс

2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | часы | Раздел, тема | Предметный компонент | Технолог. компонент | Субъективн. компонент | Обратная связь | Региональн. компонент | Межпредм. связь |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  | 2 | Вводное занятие Ручные работы. Инструктаж по ТБ. | Проектная деятельность. Организация рабочего места для ручных работ. Технические условия выполнения  | Теоретические положения, схематизация | Какие требования предъявляются к работнику при выполнении ручных работ? | Пр.раб. «Выполнение ручных стежков»  | Использование ручных стежков при изготовлении одежды народностей Приамурья | ИЗО |
| 2 |  | 2 | Материаловедение. Волокна животного происхождения | Натуральные волокна животного происхождения (шерсть, шелк), способы получения в условиях промышленного производства, в домашних условиях. Свойства волокон, нитей, тканей. Ассортимент шерстяных и шелковых тканей. | Теоретические положения, эксперимент | «Ткани из натуральных волокон животного происхождения подходят для ДВ зимы и лета». | Пр.раб. «Изучение свойств шерстяных и шелковых волокон и тканей». Инд. опрос | Использование натуральной шерсти народностями Приамурья | История, естествознание |
|  |  | 16 | **Конструирование и моделирование поясных изделий** |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 2 | Ассортимент поясных изделий. | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к поясному изделию. Элементы конструкции юбок и брюк. Стили, отделки, дополнения. | Сравнение, анализ, схематизация | «Одеваться модно – одеваться со вкусом» П. Карден | Пр.раб «Выбор и зарисовка фасона поясного изделия»Инд.опрос по карт. | Фасоны одежды народностей Приамурья | История, ИЗО |
| 4 |  | 2 | Мерки, необходимые для чертежа поясного изделия. | Классификация мерок, необходимых для построения основы чертежа юбки или брюк. | Сравнение, анализ | В чем сходство и различия мерок для юбок и брюк? | Пр.раб. «Измерение фигуры»Инд. опрос |  | Математика |
| 5 |  | 2 | Расчет конструкции и построение чертежа прямой юбки в М 1:4 | Прибавки. Последовательность построения основы чертежа. Чтение чертежа. Правила оформления чертежа. | Схематизация, интеграция знаний | «Истинная элегантность – беспрепятственная возможность движения» К . Шанель | Пр.раб. «Построение чертежа прямой юбки в М 1:4»Инд. опрос по карт. |  | Математика, ИЗО |
| 6 |  | 2 | Расчет конструкции и построение чертежа конической и клиньевой юбки в М 1:4 | Прибавки. Последовательность построения основы чертежа. Чтение чертежа. Правила оформления чертежа. | Схематизация, интеграция знаний | Можно ли сшить юбку без вытачек? | Пр.раб «Построение чертежей конической и клиньевой юбок в М 1:4». Инд.опрос. |  | Математика, ИЗО |
| 7 |  | 2 | Расчет конструкции и построение чертежа передней половинки брюк в М 1:4 | Прибавки. Последовательность построения основы чертежа. Чтение чертежа. Правила оформления чертежа. | Схематизация, интеграция знаний | Чертеж брюк – это не сложно! | Пр.раб «Построение чертежа передней половинки брюк в М 1:4» .Инд.опрос. |  | Математика,ИЗО |
| 8 |  | 2 | Расчет конструкции и построение чертежа задней половинки брюк в М 1:4 | Прибавки. Последовательность построения основы чертежа. Чтение чертежа. Правила оформления чертежа. | Схематизация, интеграция знаний |  | Пр.раб «Построение чертежа задней половинки брюк в М 1:4» .Инд.опрос. |  | Математика, ИЗО |
| 9 |  | 2 | Моделирование поясного изделия | Основные приемы моделирования. Моделирование складок, кокеток, рельефов, подрезов, расклешения к низу. ТБ. | Систематизация, дифференциация знаний | Обладая знаниями по моделированию, можно создать любую модель | Пр. раб.«Моделирование поясного изделия»Контр. раб. |  | ИЗО, история |
| 10 |  | 2 | Расчет и построение чертежа поясного изделия в М 1:1 | Расчет чертежа по своим меркам..Построение чертежа по предложенной последовательности. Правила оформления чертежа. Подготовка выкройки к раскрою. | рефлексия |  | Пр.раб. «Построение чертежа поясного изделия на себя в М 1:1».Тест |  | Математика |
|  |  | 16 | **Технология изготовления поясного изделия** |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 2 | Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. | Правила декатирования шерстяных и шелковых тканей. Определение пороков, лицевой и изнаночной стороны. Последовательность и правила раскроя. Припуски на швы. Утилизация расходов.  | Систематизация, дифференциация знаний | Как облегчить процесс раскроя шелковых тканей? | Пр.раб«Раскладка выкроек. Раскрой.»Инд опрос по карт. |  | Естествознание |
| 12 |  | 2 | Подготовка деталей кроя к обработке | Способы перенесения контурных и контрольных линий. Последовательность подготовки деталей кроя к обработке. Контроль качества. ТБ. | рефлексия | Чем заменить длительную операцию прокладывания копировальных стежков? | Пр.раб.«Подготовка деталей кроя к обработке» Инд устн. опрос. |  | Математика, русский язык |
| 13 |  | 2 | Подготовка поясного изделия к примерке. | Технологическая последовательность изготовления поясного изделия. Терминология ручных работ. Правила сметывания выточек. Последовательность подготовки поясного изделия к примерке. ТБ. | Систематизация знаний | Можно ли не проводить примерку? | Пр.раб.«Подготовка поясного изделия к примерке». Инд. устн.опрос |  | Русский язык |
| 14 |  | 2 | Примерка поясного изделия. | Правила и последовательность проведения примерки поясного изделия. Выявление дефектов, причины их возникновения и способы устранения. | Интеграция знаний | «Настолько законы моды непостоянны и разорительны, настолько законы хорошего вкуса экономны и устойчивы»Ж.Ж. Руссо | Пр.раб.«Проведение примерки, устранение дефектов» Инд. устн. опрос |  | ИЗО, русский язык |
| 15 |  | 2 | Виды и способы обработки застежки в поясном изделии | Терминология машинных работ. Работа на швейной машине с электрическим приводом. Способы обработка застежек на тесьму – «молнию» , на петли – пуговицы. Правила и последовательность обработки. Межоперационный контроль. ТБ | Сравнение | Не учась, и лаптя не сплетешь. | Пр.раб.«Обработка застежки»Инд.устн.опрос |  | ИЗО, русский язык |
| 16 |  | 2 | Виды и способы обработки верхнего среза поясного изделия | Способы обработки верхнего среза притачным поясом, цельновыкроенным поясом, обтачкой. . Правила и последовательность обработки. Межоперационный контроль.  | Сравнение  | Не то забота, что много работы, а то забота, что нет работы. | Пр.раб.«Обработка верхнего среза поясного изделия». Инд.устн. опрос |  | ИЗО, русский язык |
| 17 |  | 2 | Виды и способы обработки нижнего среза поясного изделия. | Способы обработки нижнего среза швом подгибку с открытым и закрытым срезом, потайной строчкой. . Правила и последовательность обработки. Межоперационный контроль. ТБ. | Сравнение | Как зависит способ обработки нижнего среза от ткани? | Пр.раб.«Обработка нижнего среза поясного изделия».Инд.устн.опрос. |  | ИЗО, русский язык |
| 18 |  | 2 | Окончательная обработка поясного изделия. | Правила окончательной обработки поясного изделия (чистка, ВТО, пришивание фурнитуры). Контроль качества.Защита проекта. | Рефлексия  | Береги честь смолоду, а платье снову. | Пр.раб.«Окончательная обработка поясного изделия» Контрольная работа. |  | Русский язык |
|  |  | 6 | **Культура дома.** |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  | 2 | Уход за одеждой. Ремонт одежды. | Уход за одеждой, правила хранения одежды. Символы по уходу за одеждой. Место и способы хранения одежды. Применение современных средств по уходу за одеждой. | Интеграция знаний |  | Пр.раб. Изготовление чехлов для хранения одежды. Инд. опрос по карт. | Как хранили одежду народности Приамурья? | ИЗО, русский язык |
| 20 |  | 2 | Гигиена девушки, косметика. | Личная гигиена девушки. Особенности гигиенического ухода за телом, кожей, волосами, ногтями. Лечебная косметика, декоративная косметика. Средства народной медицины. | Интеграция знаний, рефлексия | Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож. | Пр.раб.«Гигиена и косметика девушки»Устн. инд опрос | Средства народной медицины народностей Приамурья | Русский язык |
| 21 |  | 2 | Интерьер жилища | Роль комнатных растений в интерьере, их размещение, правила ухода, пересадки. Свето- и тенелюбивые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат  | Интеграция знаний, рефлексия | Проблема чистого воздуха в помещении. | Пр.раб. «Работа с комнатными растениями».Инд.устн.опрос. | ДВ комнатные растения | Биология  |
|  |  | 10 | **Художественная обработка материалов** |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  | 2 | Вязание крючком. | Инструменты и материалы для работы. Виды вязания. Условные обозначения  | Интеграция знаний | Рукоделию свойственны неповторимость и красота | Пр. раб.«Зарисовка схем узоров»Инд.письм.опрос | Узоры народностей Приамурья | ИЗО |
| 23 |  | 2 | Технология выполнения петель. | Подбор крючка и нитей. Приемы работ, правильное положение рук. Определение количества петель. Набор петель. Технология выполнения петель. ТБ при работе с крючком. | Интеграция знаний |  | Пр.раб.«Набор петель»Инд.устн.опрос |  | ИЗО |
| 24 |  | 2 | Рапорт узора. | Определение рапорта узора. Условные обозначения простейших узоров. | Интеграция знаний |  | Пр.раб.«Выполнение простейших узоров крючком».Инд.устн.опрос |  | ИЗО |
| 25 |  | 2 | Технология вязания мелких изделий | Технология вязания мелких изделий. Работа с журналами мод. | Интеграция знаний |  | Пр.раб.«Изготовление шарфика (пинеток). Устный опрос |  | ИЗО |
| 26 |  | 2 | Технология вязания ажурных изделий | Технология вязания ажурных изделий. Работа с журналами мод. | Интеграция знаний |  | Пр.раб.«Изготовление салфетки»Устный опрос | Украшения быта народностями Приамурья | ИЗО |
|  |  | 14 | **Технология обработки пищевых продуктов** |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  | 2 | Физиология питания | Понятие о микроорганизмах, их полезное и вредное воздействие на пищевые продукты. Источники и пути их проникновения. Пищевые инфекции, заболевания, профилактика, первая помощь. | Теоретические положения | Микроорганизмы приносят пользу? | Беседа, показ видеофильма, рефераты. |  | Биология  |
| 28 |  | 2 | Вегетарианский обед | Питательная ценность овощей, калорийность. Виды овощей, их характеристика, способы приготовления. Первичная тепловая обработка овощей. Сохранение витаминов при хранении и кулинарной обработки. | Интеграция знаний, рефлексия | «Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить»Сократ | Пр.раб.«Составление меню для вегетарианского обеда»Рефераты | Значение овощей для дальневосточников | Биология  |
| 29 |  | 2 | Обед из рыбных продуктов | Товароведение рыбы и рыбных продуктов. Первичная и тепловая обработка рыбы. Способы определения качества. | Интеграция знаний, рефлексия |  | Пр.раб.«Составление меню для рыбного обеда»Рефераты | Значение рыбы для дальневосточников | Биология  |
| 30 |  | 2 | Обед из мясных продуктов | Товароведение мяса и мясных продуктов. Первичная и тепловая обработка мяса. Схема разделки туш. Способы определения качества. Хранение и переработка. | Интеграция знаний, рефлексия | Пословицы и поговорки о еде | Пр.раб.«Составление меню для мясного обеда»Рефераты | Значение мяса для дальневосточников | Биология |
| 31 |  | 2 | Обед из пресного теста | Состав пресного теста, способы его приготовления. Технология приготовления блюд, правила защипки краев. | Интеграция знаний, рефлексия | История возникновения на Руси пресного теста | Пр.раб.«Составление меню для обеда из пресного теста»Рефераты |  | Биология |
| 32 |  | 2 | Сервировка стола к обеду | Особенности сервировки стола к обеду. Набор столовых приборов и посуды. Правила поведения за столом. Семейный уют. | Имитационная игра | «Умея в гости звать, умей и угощать» | Пр.раб.«Сервировка стола к обеду»Контрольная работа | Посуда у народностей Приамурья | ИЗО |
| 33 |  | 2 | Проектная деятельность | Оформление проекта по кулинарии | рефлексия |  | Защита проекта |  |  |
| 34 |  | 2 | Резерв  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого | 68 |  |  |  |  |  |  |  |

Календарно – тематическое планирование

 7 класс

2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Часы | Раздел, тема | Предметный компонент | Технологич.компонент | Субективный компонент | Обратная связь | Регион. компонент | Межпред. связь |
| 1 |  | 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и правилах поведения в кабинете технологии. | Технология как наука.Проектная деятельность.  | Социальная значимость. Запуск проекта. Определение потребности. Краткая формулировка задач | Как подготовится к самостоятельной жизни в обществе? | Диалог | Технологич. процессы, научные открытия на Дальнем Востоке | Самопоз-нание |
|  |  | **3** | **Материаловедение** |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | 1 | Химические волокна | Классификация, способы получения, свойства волокон и тканей из них. | Теоретические положения, эксперимент.Выбор материалов для проекта | В каких тканях из химических волокон будет жарко летом, холодно зимой? | Пр.раб.«Сравнительная характеристика свойств тканей из химических и натуральных волокон» |  | История, естествознание |
| 3 |  | 2 | Нетканые материалы из химических волокон | Классификация, способы получения, свойства волокон и нетканых материалов из них. Уход за одеждой из химических волокон. Маркировка символов по уходу. | Теоретические положения, эксперимент.Выбор нетканых клеевых материалов для проекта | Как получить качественную обработку деталей одежды? | П/р«Изучение символов по уходу за текстильными изделиями из химических волокон» К/Р по материаловедению |  | Естествознание |
|  |  |  | **Проектирование и изготовление изделий из ткани.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16 | **Конструирование, моделирование и раскрой плечевого изделия** |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | 2 | Ассортимент плечевых изделий с цельновыкроенным рукавом.  | Силуэт и стиль в одежде. Историческое развитие костюма. Требования, предъявляемые к одежде. Виды и характеристика плечевых изделий.  | Схематизация и интеграция знаний.Выбор фасона для проекта | Изменения силуэта и современная мода. | Пр. раб.«Выбор, зарисовка и описание фасона изготовляемого изделия» | Историческое развитие костюма коренных жителей ДВ | История, ИЗО |
| 5 |  | 2 | Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом | Понятие типовой фигуры. Мерки, правила и последовательность снятия мерок | Рефлексия | Какие новые мерки необходимы для построения чертежа плечевого изделия? | П/р«Снятие мерок для построения чертеда» |  | ИЗО, математика |
| 6 |  | 2 | Последовательность построение чертежа плечевого изделия с цельновыкроенным коротким рукавом в М 1:4 | Последовательность построения основы чертежа. Прибавки. Правила оформления чертежа. Чтение чертежа. | Схематизация и интеграция знаний. | «Истинная элегантность – беспрепятственная возможность движения» К. Шанель. | Пр. раб.«Построение основы чертежа плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом в М 1:4» | Основа чертежа туники народностей Приамурья. | Математика ИЗО |
| 7 |  | 2 | Конструирование втачных воротников | Классификация воротников. Правила и последовательность построения чертежей втачных воротников | Схематизация и интеграция знаний. |  | П/р« Построение чертежей втачных воротников в М1:4» |  | Математика, ИЗО |
| 8 |  | 2 | Изготовление чертежа изделия по своим меркам. | Формулы расчета участков и конструктивных точек. Выбор прибавок . Выполнение расчета по своим меркам. | Рефлексия |  | Пр.раб.«Расчет и построение основы чертежа плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом в М 1:1» |  | Математика |
| 9 |  | 2 | Изготовление выкройки швейного изделия с использованием готовых выкроек из журналов | Типовые размеры швейных изделий. Правила изменения готовых выкроек в соответствии с индивидуальными размерами. Получение выкройки с помощью компьютерных программ | Интеграция знаний |  | П/р«Изготовление выкроек с использованием журналов мод» |  | Математика, ИЗО |
| 10 |  | 2 | Моделирование изделия с цельновыкроенным рукавом. | Основные приемы моделирования. | Систематизация знаний*Правила ТБ при работе с ножницами* | Немного фантазии + моделирование = десятки новых швейных изделий. | Пр. раб. « Моделирование кокетки, вырезов горловины, подрезов, защипов, складок, застежек на борт и подборт» |  | ИЗО, история |
| 11 |  | 2 | Подготовка выкройки к раскрою. | Правила подготовки выкройки к раскрою. Нанесение контрольных меток. Расчет необходимого количества ткани. Припуски на швы. | Рефлексия. Систематизация знаний. | Обязательно ли декатировать ткань из натуральных волокон? | Пр. раб«Моделирование в соответствии с выбранным фасоном, изготовление лекал,ИЗО»К/р по конструированию и моделированию |  | Математика |
| 12 |  | 2 | Способы подготовки ткани к раскрою. Раскрой изделия. |  Определение пороков, лицевой стороны, направление долевой нити. Способы складывания ткани. Последовательность и правила раскроя. | Рефлексия, систематизация знаний. | Что можно изготовить из отходов при раскрое? | Пр. раб. «Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия» |  | Математика, русский язык |
|  |  | **6** | **Технология машинных работ** |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  | 2 | Швейная машина с зигзагообразной строчкой | Устройство швейной машины с зигзагообразной строчкой. Обметывание срезов. Применение зигзагообразной строчки | Интеграция знаний | Как обработать срезы, чтобы не осыпались? | П/р«Обметывание срезов или изготовление аппликации зигзагообразной строчкой» |  | ИЗО |
| 14 |  | 2 | Приспособления к швейной машине | Классификация приспособлений. Способы обметывания петель, пришивания пуговиц, подшивание потайным швом, штопка с использованием приспособлений | Интеграция знанийВыбор инструментов и оборудования для проекта | Как быстро и качественно сделать много одинаковых петель? | П/р«Применение приспособлений к швейной машине» |  | ИЗО |
| 15 |  | 2 | Машинные швы | Классификация машинных швов. Правила и последовательность выполнения соединительных и краевых швов. | Систематизация знаний | Нужно потренироваться, прежде чем работать с основным изделием. | П/рВыполнение образцов машинных швов» |  | ИЗО, русский язык |
|  |  |  | **Технология изготовления швейного изделия с цельновыкроенным рукавом.** |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  | 2 | Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия. Способы подготовки деталей кроя к обработке. | Способы перенесения контурных и контрольных линий. Последовательность подготовки деталей кроя к обработке. Дублирование деталей Контроль качества. *ТБ при работе с иглами, булавками.* | РефлексияВыполнение технологической части проекта | Как эффективнее перенести линии на другую сторону изделия? | Пр. раб.« Подготовка деталей кроя к обработке, дублирование деталей» |  | Математика, русский язык |
| 17 |  | 2 | Правила и последовательность подготовки плечевого изделия к примерке .Примерка изделия. | Правила сметывания изделий. Технология ручных работ. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения. | РефлексияВыполнение технологической части проекта | Аккуратно сметаешь – правильно померишь. Как устранить все дефекты швейного изделия? | П/р« Подготовка плечевого изделия к примерке и проведение примерки» |  | Русский язык |
| 18 |  | 2 | Способы изготовления втачных воротников | Правила и последовательность обработки втачных воротников и способы соединения их с изделием. | СравнениеВыполнение технологической части проекта | Воротник – это украшение изделия. | П/р «Изготовление образца втачного воротника» |  | ИЗО, русский язык |
| 19 |  | 2 | Способы обработки горловины изделия и борта подбортом | Обработка горловины подкройной обтачкой, способы ее выкраивания. Обработка горловины кантом. Обработка борта цельновыкроенным и отрезным подбортом. | СравнениеВыполнение технологической части проекта | «Не учась, и лаптя не сплетешь» | Пр. раб.«Обработка горловины и борта выбранным способом» |  | ИЗО, русский язык |
| 20 |  | 2 | Способы обработки боковых швов. | Обработка боковых швов бельевым швом , стачным швом с обметыванием срезов. Контроль качества. ТБ № 5-8. | СравнениеВыполнение технологической части проекта | «Не то забота, что много работы, а то забота, что нет работы». | Пр. раб.« Обработка боковых срезов выбранным способом». |  | ИЗО, русский язык |
| 21 |  | 2 | Способы обработки нижних срезов рукавов и низа изделия. | Обработка низа изделия швом вподгибку с открытым срезом, кружевом. Контроль качества. ТБ. № 5-8. | СравнениеВыполнение технологической части проекта |  | Пр.раб.«Обработка низа изделия и низа рукава выбранным способом» |  | ИЗО, русский язык. |
| 22 |  | 2 | Способы окончательной отделки, ВТО изделия. | Чистка, ВТО изделия из натуральных тканей растительного происхождения. Контроль качества готового изделия. | РефлексияВыполнение технологической части проекта |  | Пр. раб.«Окончательная обработка, ВТО изделия» |  | ИЗО, русский язык |
|  |  | **2** | **Защита проекта по технологии изготовления швейного изделия** |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  | 2 | Подготовка презентации проекта | Оформление проекта по изготовлению швейного изделия. Расчет себестоимости, реклама, самооценка, экспертная оценка. | Рефлексия |  | Защита проекта |  | Информационные технологии |
|  |  | **2** | **Технология ведения домашнего хозяйства** |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  | 2 | Интерьер жилого помещения. Комнатные растения. | Роль комнатных растений в интерьере. Уход за комнатными растениями. Разновидности комнатных растений. | рефлексия | Как украсить интерьер комнаты с использованием комнатных растений? | П/р «Создание интерьера комнаты с использованием комнатных растений с использованием журналов» |  | Биология |
|  |  | 4 | **Декоративно – прикладное творчество.**  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  | 2 | Вязание крючком | Инструменты и материалы для вязания крючком. Основные виды петель.  | Интеграция знаний | Красота и неповторимость рукоделия | П/р« Выполнения основных петель крючком» | Использование элементов рукоделия в одежде народностей Приамурья | ИЗО, русский язык |
| 26 |  | 2 | Технология вязания полотна крючком | Начало вязания, вязание рядами, плотность, способы закрепления. | Интеграция знаний |  | П/Р«Вывязывание столбика без накида различными способами» |  | ИЗО, русский язык |
| 27 |  | 2 | Вязание по кругу | Основное кольцо. Способы вязания по кругу. Способы вязания по кругу круга, квадрата и шестиугольника | Интеграция знаний |  | П/р«Выполнение образца вязания по кругу» |  |  |
|  |  |  | **Технология приготовления пищи** |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  | 2 | Физиология питания. Мясо и мясные продукты. | Микроорганизмы. Пищевые инфекции. Ценность мяса в питании человека. Виды мяса, признаки доброкачественности. Механическая и тепловая обработка, термическое состояние, тепловая обработка. *Правила ТБ при кулинарных работах.* | Понятийный аппарат, рефлексия | Полезные и вредные микроорганизмы. Правильно ли подростком быть вегетарианцем? | Реферат, презентация «Роль микроорганизмов в питании человека», «Роль мяса в питании человека» |  | Биология |
| 29 |  | 2 | Кисломолочные продукты и блюда из них | Пищевая ценность молока, молочнокислых продуктов. | Понятийный аппарат, рефлексия | Чем ценно молоко? | Рефераты, презентации «Роль молочных продуктов в питании человека» | Ассортимент молочных продуктов в ДВ регионе | Биология |
| 30 |  | 2 | Мучные изделия | Инструменты и приспособления для получения мучных изделий. Продукты и способы для их приготовления. Виды теста. Использование фруктов, ягод и орехоплодных в изделиях из теста. | Понятийный аппарат, рефлексия | «Кто правильно питает, тот хорошо излечивает». Гиппократ. | Рефераты, презентации «Технологическая последовательность изготовления изделий из теста» |  | Биология |
| 31 |  | 2 | Сладкие блюда | Классификация сладких блюд и способы их приготовления | Понятийный аппарат, рефлексия |  | Рефераты, презентации «Приготовление сладких блюд». |  | Биология |
| 32 |  | 2 | Заготовка продуктов, домашнее консервирование. | Подготовка к консервированию, тара, инвентарь, способы консервирования. | Понятийный аппарат, рефлексия |  | Рефераты, презентации «Технологическая последовательность консервирования » |  | Биология |
| 33 |  | 2 | Обед в походных условиях | Расчет продуктов питания в походе на 1 день. Срок реализации продуктов, съедобные дикорастущие травы, правила поведения на природе. | Понятийный аппарат, рефлексия |  | Приготовление пищи в походных условиях |  | Биология |
| 34 |  | 2 | Резерв |  |  |  |  |  |  |
| Итог |  | 68 |  |  |  |  |  |  |  |

Календарно – тематическое планирование

 8 класс

2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | Дата | Часы | Раздел, тема | Предметный компонент | Технологич.компонент | Субективный компонент | Обратная связь | Регион. компонент | Межпред. связь |
| 1 | 1 |  | 1 | Вводное занятие | Знакомство с курсом «Технология» 8 класс. Вводный инструктаж по технике безопасности. | Проблематизация | «Творчество – это полет мысли за пределы неизвестного» П. Хилл | Учебная дискуссия |  |  |
| 2 |  |  | 1 | Ткани из химических волокон. | Получение и свойства тканей из химических волокон: искусственных и синтетических. | Понятийный аппарат | Какие ткани из химических волокон подойдут для ДВ лета? | Пр.раб.«Определение свойств тканей из химических волокон» |  | Химия |
| 3 | 2 |  | 1 | Ткани из смесовых волокон | Получение и свойства тканей из смесовых волокон. | Понятийный аппарат | В чем преимущества тканей из смесовых волокон перед натуральными? | Пр.раб.«Определение свойств тканей из смесовых волокон» |  | Химия |
|  |  |  |  | **Проектирование и изготовление плечевого изделия (творческий проект)** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 3.1 |  | 1 | Правила измерения фигуры человека. | Ассортимент плечевых изделий полуприлегающего силуэта. Требования, предъявляемые к одежде. Размерные признаки тела человека. Правила снятия мерок. | Систематизация знаний | «Одеваться модно – одеваться со вкусом» П.Карден. | Пр.раб.«Измерение фигуры для построения чертежа женского платья» | Туника и ее разновидности в одежде народностей Приамурья. | ИЗО, математика |
| 5,6,7 | 3.2 |  | 111 | Конструкция плечевого изделия в М 1:4 | Прибавки на свободу облегания. Последовательность построения. Формулы расчета участков и конструктивных точек.  | Схематизация знаний | Как построить чертеж платья, которое будет хорошо сидеть на фигуре? | Пр.раб.«Построение чертежа спинки в М 1:4»Пр.раб.«Выполнение чертежа переда в М1:4»Пр.раб.«Выполнение расчета на себя» |  | Математика,черчение |
| 8 | 3.3 |  | 11 | Конструкция плечевого изделия в М 1:1 | Чтение и правила оформления чертежа | Рефлексия | Значение прибавок | Пр.раб.«Построение чертежа спинки в М 1:1 по своим меркам»Пр.раб.«Построение чертежа полочки в М 1:1 по своим меркам» |  | Математика,черчение |
| 9,10,11 | 3.4 |  | 111 | Моделирование плечевого изделия | Виды моделирования. Методика переноса нагрудной вытачки. | Понятийный аппарат, интеграция знаний |  | Пр.раб.«Перенос нагрудной вытачки»Пр.раб.«Моделирование рельефов, подрезов»Пр.раб.«Моделирование расклешения к низу» |  | Математика,Черчение, ИЗО |
| 12 | 3.5 |  | 1 | Изменение основы чертежа согласно выбранному фасону | Последовательность описания фасона изделия. | Рефлексия | «У нее есть свой стиль» - это выражение относится к тебе? | Пр.раб.«Моделирование изделия в соответствии с выбранным фасоном» | Эскизы национальной одежды народностей Приамурья | ИЗО, черчение |
| 13 | 3.6 |  | 1 | Подготовка ткани к раскрою, раскладка, раскрой | Особенности декатирования тканей, применяемых для пошива ЖЛП. Способы раскладки лекал в зависимости от рисунка, направления ворса. Расчет расхода ткани. Экономная раскладка. Последовательность раскроя. | Систематизация знаний | Что делать, если отрезали припуск на шов? | Пр.раб.«Раскрой изделия» |  | Русский язык, математика |
| 14 | 3.7 |  | 1 | Последовательность подготовки изделия к примерки. | Последовательность изготовления ЖЛП. Терминология ручных, машинных, ВТО работ. Подготовка деталей кроя к обработке. Последовательность подготовки изделия к примерке. Правила сметывания вытачек, плечевых и боковых швов. ТБ № 5-7 | Понятийный аппарат, систематизация знаний | Можно ли сшить изделие без примерки? | Пр.раб.«Подготовка изделия к примерке» | Особенности изготовления одежды народностей Приамурья | Русский язык, ИЗО |
| 15 | 3.8 |  | 1 | Правила проведения примерки | Правила и последовательность проведения примерки. Способы выявления и устранения дефектов. | Теоретические положения, рефлексия | «Хороший вкус- это наилучшее украшение женщины» | Пр.раб.«Проведение примерки, устранение дефектов» |  | Русский язык, ИЗО |
| 16 | 3.9 |  | 1 | Обработка изделия после примерки. | Правила стачивания вытачек, плечевых и боковых швов. | Систематизация знаний. |  | Пр.раб.«Стачивание вытачек, ВТО».Пр.раб.«Стачивание плечевых, боковых швов» |  | Русский язык, ИЗО |
| 17 | 3.10 |  | 1 | Виды отделок в швейных изделиях. | Значение отделок в женском платье. Обработка кантом, воланом, рюшей, бейками на строчными, притачными. | Систематизация знаний. | «По одежке встречают, по уму провожают» | Пр.раб.«Выполнение отделки в женском платье». |  | Русский язык, ИЗО |
| 18 | 3.11 |  | 1 | Способы обработки горловины изделия  | Правила и последовательность обработки горловины обтачкой, бейкой. | Систематизация знаний. |  | Пр.раб.«Обработка горловины обтачкой» |  | Русский язык, ИЗО |
| 19 | 3.12 |  | 1 | Способы обработки проймы. | Правила и последовательность обработки проймы обтачкой, бейкой. | Систематизация знаний. |  | Пр.раб.«Обработка проймы обтачкой» |  | Русский язык, ИЗО |
| 20 | 3.13 |  | 1 | Окончательная обработка изделия. | Правила выполнения чистки, ВТО женского платья, пришивание фурнитуры | Систематизация знаний. |  | Пр.раб.«Окончательная обработка изделия» |  | Русский язык, ИЗО |
| 21 | 3.14 |  | 1 | Проектная деятельность | Правила оформления проекта. | Рефлексия |  | Защита проекта |  | Русский язык, ИЗО, информатика |
|  | 4. |  |  | **Художественная обработка материалов.** |  |  |  |  |  |  |
| 22,23 | 4.1 |  | 11 | Аппликация . | Значение и виды аппликаций | Интеграция знаний | Неповторимость и красота рукоделия. | Пр.раб.«Зарисовка образцов аппликации»Пр.раб. «Выполнение образцов аппликации» |  | Русский язык, ИЗО |
|  | 5 |  |  | **Семейная (домашняя) экономика.** |  |  |  |  |  |  |
| 24 | 5.1 |  | 1 | Семья как экономическая ячейка общества. Предпринимательство в семье. | **Знать:** понятия *домашняя экономика, семья, прибыль, предпринимательская деятельность***Уметь:** определять функции семьи в обществе и в экономическом пространстве**Иметь представление** о том, что благополучие семьи зависит от каждого из её членов |  |  | Практическая работа «Виды доходов и расходов» |  |  |
| 25 | 5.2 |  | 1 | Потребности семьи | **Знать:** понятие *потребности и классификацию потребностей* **Уметь:** классифицировать человеческие потребности и выстраивать иерархическую лестницу, оценивать и сочетать личные потребности, планировать покупки |  |  | Опрос обучающихся по вопросамПр.раб «Составление потребностей своей семьи» |  |  |
| 26 | 5.3 |  | 1 | Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрихкод | **Знать:** понятия *сертификат, сертификация продукции, маркировка, этикетка, вкладыш, штрихкод***Уметь:** разбираться в информации о товарах, «читать» штрихкод и определять соответствие товара заданному образцу |  |  | Практическая работа «Определение соответствия товара заданному образцу» |  |  |
| 27 | 5.4 |  | 1 | Семейный бюджет. Доходы и расходы. Расходы на питание | **Знать:** понятия *бюджет семьи, доходы и расходы, налоги,* требования к рациональному питанию**Уметь:** определять структуру семейного бюджета, разделять постоянные, переменные и непредвиденные расходы, составлять меню взрослого человека на день, ориентироваться в соответствии со своими возможностями в ассортименте товаров общественного питания |  |  | Опрос обучающихся по вопросам |  |  |
| 28 | 5.5 |  | 1 | Экономика приусадебного участка | **Знать:** варианты использования приусадебного участка, влияние доходов с приусадебного участка на семейный бюджет, понятие *себестоимость продукции***Уметь:** рассчитывать количество садово-огородных культур в соответствии с нормами потребления и урожайностью |  |  | Практическая работа «Расчёт площади для выращивания огородных культур» |  |  |
| 29 | 5.6 |  | 1 | Коммуникационно-информационные технологии в домашней экономике. Обобщение по разделу «Семейная экономика» | **Уметь:** заполнять таблицу в Microsoft Excel, подсчитывать общую стоимость заданных продуктов при помощи компьютерного калькулятора, сохранять результаты работы на носители информации |  |  | Практическая работа в Microsoft Excel, Тест по теме «Семейная экономика» |  |  |
| 30 | 5.7 |  | 1 | Дом, в котором мы живём. | **Знать:** понятия *дом, архитектор, макетирование, опытный образец,* типы жилья,этапы строительства **Понимать** то, что необходимо при проектировании и строительстве учитывать фактор экономии энергии, затрачиваемой на обогрев; необходимость использования специальных материалов  |  |  |  |  |  |
| 31 | 5.8 |  | 1 | Организация пространства квартиры. Планировка жилого интерьера | **Знать:** основные правила организации пространства квартиры или дома**Иметь представление** о вариантах планировки жилья**Уметь:** планировать жилой интерьер с учётом соблюдения основных функций жилища |  |  | Практическая работа «Планировка жилого интерьера одной комнаты» (с использованием готовых символов квартиры, мебели) |  |  |
| 32 | 5.9 |  | 1 | Цвет в квартире | **Знать:** основные и второстепенные цвета**Иметь представление** о цветовом круге, о нюансном и контрастном сочетании цветов**Уметь:** подбирать цветовую гамму при оформлении предлагаемого интерьера в соответствии с выбранным типом гармонии |  |  | Практическая работа «Оформление интерьера комнаты для сна и работы» (в соответствии с выбранным типом гармонии), тест по теме «Цвет в квартире» |  |  |
| 33 | 5.10 |  | 1 | Декоративное украшение окон. Ремонт оконных и дверных блоков | **Иметь представление** о назначении гардин, портьер и штор для окон, об устройстве оконных и дверных блоков, устранении дефектов |  |  | Практическая работа «Изготовление макета декоративного украшения окон» |  |  |
| 34 |  |  | 1 | Итоговое занятие. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Итого 34 часа |  |  |  |  |  |  |